

## راهنمای تألیف و نگارش مقاله

در نگارش مقالاتی که ارسال می کنید، به نکات زیر توجه نمایند:

۱. مقالات ارسالی نباید از شش هزار کلمه متجاوز شود. این مقالات باید در محیط ورد (Word 2007) با فونت Naznin تایپ و به آدرس ایمیل ..... ارسال شود. سائز واژگان متن ۱۲ و سائز عناوین ۱۴ است.

۲. عکس‌ها و ضمائم باید در پایان مقاله و پس از منابع آن آورده شوند.

۳. ساختار علمی و محتوایی مقاله، می‌باید از الگوی زیر پیروی نماید:

۱/۳. عنوان مقاله

۲/۳. نام نویسنده یا نویسندگان (مرتبه علمی، موقعیت یا وابستگی حرفه‌ای باید با یک ستاره بر بالای نام نویسنده مقاله یا نام آخرین نویسنده مقاله در مقالات گروهی، به صورت پانویس در صفحه نخست مقالات درج شود).

۳/۳. چکیده مقاله (فارسی و انگلیسی) نباید متجاوز از سیصد کلمه باشد. مقالات ارسال شده باید دارای چکیده انگلیسی باشند.

۴/۳. واژگان کلیدی (حداکثر شش واژه)

۵/۳. مقدمه

۶/۳. پیشینه موضوع

۷/۳. چارچوب نظری

۸/۳. طرح مسأله

۹/۳. پرسش‌های کلیدی تحقیق

۱۰/۳. روش‌شناسی مورد استفاده در مطالعه

۱۱/۳. بدنه تحقیق (طبقه بندی اطلاعات میدانی و قوم‌نگاری در قالب عناوینی که مهمترین مسائل و محورهای اطلاعات گردآوری شده را در برگیرد).

۱۲/۳. نتیجه‌گیری

۱۳/۳. منابع

۱۴/۳. ضمائم مقاله

۴. واژگان لاتین و توضیحات تکمیلی باید به صورت پانویس با سائز ۱۰ در مقاله درج شود. لازم به توجه است که نویسندگان در نگارش واژگان، عبارات یا مقالات انگلیسی خود می‌بایست از فونت Times New Roman استفاده نمایند (در نگارش مقالات انگلیسی برای متن فونت ۱۲، تیترها و میان تیترها فونت ۱۴ و برای پانویس فونت ۱۰ می‌باید استفاده شود).

. در ارجاعات درون متنی، از روش زیر استفاده شود:

(نام فامیلی، سال انتشار، شماره صفحه یا صفحات)

**مثال:**

(بلوکباشی، ۱۳۷۹، ۱۲)

در مواردی که کتاب دارای دو نویسنده است، نام خانوادگی دو مؤلف در داخل پرانتز قرار می‌گیرد. چنانچه منبع مورد اشاره، دارای بیش از دو نویسنده باشد، از روش زیر استفاده می‌شود:

(احمدی و دیگران، ۱۳۸۶، ۱۵-۱۴)

در مورد کتاب‌های غیر فارسی در ارجاعات درون متنی مقاله، نام نویسنده با الفبای فارسی نوشته شده و موارد ذکر شده قبل انجام می‌یابد.

**مثال:**

(بیمن، ۲۰۰۶، ۱۵)

(اشتروس، ۱۹۶۵، ۴۵-۴۴)

۶. در پایان مقاله، در بخش منابع، روش ارجاع به صورت زیر خواهد بود:  
نام فامیلی، نام (سال انتشار): نام کتاب به صورت ایتالیک (اگر منبع مقاله باشد، نام مقاله در داخل گیومه قرار می‌گیرد، بدون آنکه ایتالیک شود)، نام مترجم (در صورتی که کتاب یا مقاله مورد استفاده، ترجمه باشد)، نام شهر، نام ناشر، (چنانچه از نشریه‌ای استفاده شده باشد، پس از نام مقاله و در صورت این که مقاله مورد استفاده ترجمه باشد، پس از نام مترجم، نام نشریه ایتالیک شده و شماره آن درج می‌شود و صفحات اول و آخر مقاله با نام اختصاری «صص» آورده می‌شود). در مورد کتاب‌های مجموعه مقالات، پس از نام مقاله، نام ویراستاران، سپس نام اصلی کتاب به صورت ایتالیک، نام شهر و نام ناشر درج شده و شماره صفحات اول و آخر مقاله با علامت اختصاری «صص» ذکر می‌شود.

#### مثال اول: (کتاب):

بلوکباشی، علی (۱۳۷۹): *قالی شوین، تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی*.  
باستی، نیلوفر (۱۳۸۲): «الهگان مادر؛ ستایش نماد آفرینش»، در حسن‌زاده، علیرضا و محمد میرشکرایی (ویراستاران)، *زن و فرهنگ، تهران، پژوهشکده مردم‌شناسی و نشر نی، صص ۱۸۲-۱۷۵*.

#### مثال دوم:

ساروخانی، باقر و علیرضا قبادی (۱۳۸۴): «توصیف فرهنگی ترانه‌های عروسی در قوم ترکمن: نمونه مورد مطالعه اهالی ساکن در بندر ترکمن»، *نامه انسان‌شناسی، شماره هفتم، بهار و تابستان، صص ۶۶-۴۸*.  
مقالات غیر فارسی به صورت لاتین به همان شکل منابع فارسی در بخش منابع درج می‌شوند.

#### مثال اول:

Beeman, William O. (1986): *Language, Status, and Power in Iran, USA*: Indiana University Press.

Hassanzadeh Shakhali, Alireza (2013): *Rituality and normativity: An Anthropological Study of Public Space, Collective Rituals and Normative Orders in Iran from 1848 to 2011*, Amsterdam: Amsterdam University Press.

Ortner, Sherry B. (1974): "Is Female to Male as Nature is to Culture?", in Michelle Zimbalist Rosaldo and Louise Lamphere (eds.), *Woman, Culture, and Society*, California: Stanford University Press, pp. 67-88.

#### مثال دوم:

Briggs, Charles (1993): "Personal Sentiments and Polyphonic Voices in Warao Women's Ritual Wailing: Music and Poetics in a Critical and Collective Discourse". *American Anthropologist*, 95(4): pp. 929-57.

۷. در استفاده از منابع اینترنتی و الکترونیک، نویسنده می‌باید به صورت زیر به منبع مورد استفاده ارجاع دهد:  
برای اطلاعات بیشتر نک: <http://www.nlai.ir/Default.aspx?tabid=604>. زمان بازدید ۱۳۹۴/۵/۲۷

For more information, see [www.sfaa.net/am.html](http://www.sfaa.net/am.html). Mar 31-Apr 3

<http://www.aaanet.org>. Apr 15

۸. در استفاده از پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشگاهی، نویسنده باید به صورت زیر به منبع مورد استفاده ارجاع دهد:  
جیران، اصغر ایزدی (۱۳۹۱): *تجسم فرهنگ در هنر: مردم‌نگاری ورنی های قره داغ آذربایجان*، رساله منتشر نشده دکترا، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران.

Pellett, D.C. (1954): *the Holy Week Lectons in the Greek Gospel Lectionary*, Unpublished PhD Thesis, University of Chicago.

۹. در مقالات مردم‌شناختی که نویسنده قصد دارد به گفت و گوی خود با مطلعان بومی در متن مقاله ارجاع دهد، روش ارجاع به صورت زیر خواهد بود:

(گفت و گو با ناز علی اصلی، ۸۷ ساله، مطلع محلی، روستای چکوسر گیلان، ۱۳۷۱/۶/۱۵).

۱۰. در فصلنامه مردم و فرهنگ از کلمات اختصاری به شرح زیر استفاده می شود:

نک. بجای نگاه کنید به

رک. بجای رجوع کنید به

. فصلنامه مردم و فرهنگ در اصلاح، تغییر و ویرایش مطالب رسیده آزاد است.

۱۱. مسئولیت موضوعات مطرح شده در مقاله با نویسنده یا نویسندگان آن است.

۱۲. مقالات عودت داده نمی شوند.

۱۳. مقالات ارسالی نباید قبلاً در کتاب یا نشریه‌ای دیگر منتشر شده باشند.

۱۴. ۳ نسخه از نشریه، برای هر یک از نویسندگانی که مقالات آنها در فصلنامه منتشر شود، ارسال خواهد شد.

۱۵. نشریه هیچ مبلغ و وجهی برای انتشار و داوری مقالات دریافت نمی‌دارد.

۱۶. مقالات دریافت شده از سوی نشریه مورد بررسی داوران قرار خواهد گرفت و نتیجه داوری به نویسندگان مقالات اعلام خواهد شد. برای آن دسته از مقالاتی که برای انتشار مورد پذیرش قرار گیرند، تعهدنامه ارسال خواهد شد که در آن، نویسنده مقاله متعهد خواهد شد که مقاله یاد شده، تنها در فصلنامه مردم و فرهنگ منتشر خواهد شد و پیش از انتشار در این نشریه، در مجموعه دیگری نشر نخواهد یافت.

No.	NCC Symbol / Standard	Consonant Persian	Technical Articulatory Description
	Consonant		
1	/i/		high front unrounded vowel