



جمهوری اسلامی ایران
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

معاونت میراث فرهنگی

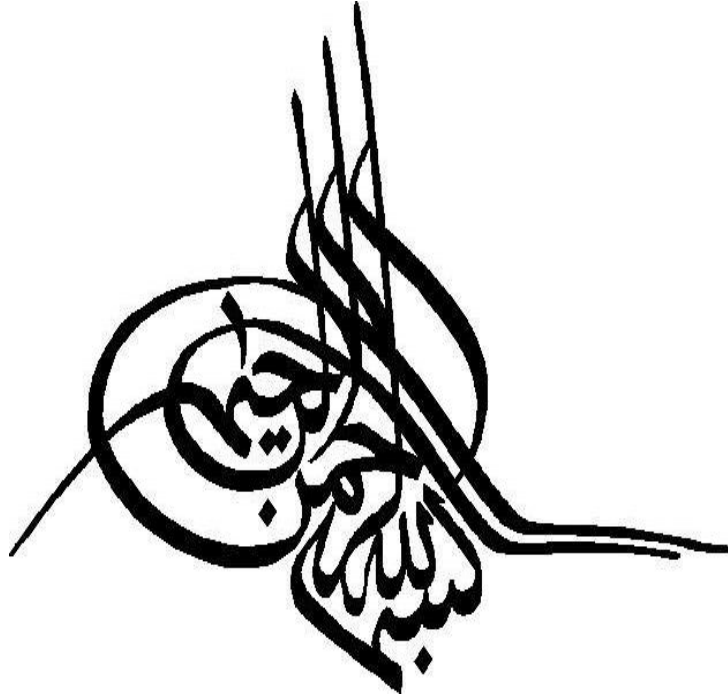
اداره کل ثبت آثار

پرونده ثبت میراث فرهنگی ناملموس در فهرست آثار ملی

نام عنصر:

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:



فصل اول: فرایند تهیه شناسنامه

پیشنهاد، بررسی و اعلام نتیجه

۱- مشخصات اجمالی عنصر.....؟

شناسنامه ثبتی موضوع

۱- مشخصات کلی موضوع

۲- گروه بندی

۳- شناخت جغرافیایی

۴- وضعیت پایداری

۵- معرفی افراد یا گروه ها و نقش آنها

۶- توصیف

۷- دیگر موضوع های ثبت شده مرتبط

۸- منابع

۹- مدارک پیوست

۱۰- تهیه کنندگان

۱۱- مکاتبه

۱۲- نظارت و بررسی

صورتجلسه شورای ملی ثبت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی.....؟

فصل دوم: فرایند تصویب پرونده در اداره کل ثبت آثار

ثبت در فهرست آثار ملی

بررسی مدارک و تایید در اداره کل ثبت.....؟

صورتجلسه شورای ملی ثبت میراث ناملموس

فصل سوم: ابلاغ ثبتی

ابلاغ ثبتی مربوط به استان

ابلاغ ثبتی مربوط به پژوهشگاه

۱. مشخصات اجمالی عنصر
۱-۱ عنوان عنصر:

۱-۳ گستره جغرافیایی:

۱-۴ شرح مختصر موضوع:

۱-۵ ارزیابی میزان در خطر بودن موضوع و ضرورت حفظ آن:

۱-۶ مدارک پیوست

گزارش عکس فیلم طرح مستندات صوتی نقشه های جغرافیایی سایر
(یک نمونه عکس در این قسمت الصاق شود)

۲. نسبت‌شناسی عنصر با شاخه‌های موضوعی مرتبط با میراث فرهنگی ناملموس

۱-۲. جدول شاخه‌های موضوعی مرتبط

عنوان عنصر		
گروه (ها)	شاخه (ها)	زیر شاخه (ها)

جهت شناخت فهرست گروه‌ها و شاخه‌ها به صفحه ۶ و شناخت کامل گروه‌ها، شاخه‌ها و زیرشاخه‌ها به فرم تخصصی هر گروه مراجعه شود.

۲-۲. شاخه(های) موضوعی مرتبط: (لطفاً مقابل یک یا چند شاخه که میراث ناملموس ارائه شده به آن مربوط می‌شود، ضربدر بزنید)

گروه	سنتها و نموده‌های شفاهی	هنرهای نمایشی	عادت‌ها و رسم‌های اجتماعی، آیین‌ها و جشن‌ها	دانش‌ها و عادت‌ها و رسم‌های مربوط به طبیعت و کیهان	مهارت در هنرهای دستی و سنتی
۳	ادبیات شفاهی	موسیقی دستگاهی - ردیف*	آیین‌ها و مراسم مربوط به مراحل گذار	دانش کشاورزی و آبیاری	مهارت دست بافته های سنتی
	سنت نوشتاری	موسیقی نواحی - مقامی*	آیین‌ها و مراسم مربوط به سال شمسی	دانش دامداری و پرورش طیور و نوقان داری	مهارت آثار فلزی
	گویش‌ها	نقالی و واقعه خوانی	آیین‌ها و مراسم مربوط به سال قمری	دانش شکار و ماهیگیری	مهارت میناکاری
	فهلویات	شبییه خوانی	مراسم موردی	دانش گاهشماری و ستاره شناسی	مهارت آثار سفالی
	سایر	نمایش عروسکی	سایر	دانش فنون بهره برداری از منابع طبیعی	مهارت آبگینه
		رقص‌های نمایشی		دانش پزشکی عامه	مهارت آثار چوبی
		تقلید		دانش سنجش و اندازه گیری	مهارت سازسازی
		خرده نمایش‌ها		دانش فنون بومی و سنتی	مهارت آثار سنگی
		مراسم آیینی نمایشی		دانش شیوه‌های عرضه و توزیع	مهارت رودوزی‌های سنتی
		نمایش‌های شادی آور زنانه		دانش مدیریت سنتی و شیوه‌های حل اختلاف	مهارت چاپهای سنتی
		سایر		شهرسازی	مهارت در جلدسازی و صحافی
				معماری	مهارت آثار کاغذی
	۴			فضاها و اجزاء فضاهای معماری	مهارت رنگرزی سنتی
			روش‌های ساخت و جزئیات	مهارت خوشنویسی	
			عناصر معماری در کنار یا مکمل سازه اصلی بنا	مهارت نگارگری	
			نقوش و تزئینات	وجوه پنهان در معماری	
			روح قدسی در معماری	وجوه پیدا در معماری	
			سایر	سایر	

۳. گستره جغرافیایی ظهور و بروز عنصر**۱-۳. نشانی**

استان (ها):
شهرستان (ها):
بخش (ها):
دهستان (ها):
روستا (ها):

۲-۳. شکل پراکندگی

متمرکز پراکنده گسترده با یک نقطه متمرکز در حرکت نمونه‌ای از فراوانی سایر

توضیح (در صورت لزوم):

۳-۳. گستره

روستایی شهری منطقه ای کشوری فراملی

توضیح (در صورت لزوم):

۴-۳. ساختار اجتماعی

قوم	طایفه	تیره	سایر

توضیح (در صورت انتخاب سایر):

۵-۳. توضیح تکمیلی موقعیت جغرافیایی (در صورت لزوم)

۴. وضعیت پایداری

کاملاً زنده در خطر نزدیک به فراموشی غیرزنده
توضیح (در صورت لزوم)

۵. معرفی افراد یا گروه‌ها و نقش آنها

گروه	نام	تلفن تماس	آدرس پستی و آدرس الکترونیکی
نهادهای مردمی			
نهادهای و بخش‌های دولتی			
استادکاران یا متولیان شخصی			
کارشناسان			
راویان			
سایر			

توضیح (در صورت لزوم)

۶. تاریخچه و قدمت

۷- شناسایی عناصر وابسته
۷-۱. ابزار و اشیاء وابسته.

۷-۲. مکان های وابسته

۸- ذکر نمونه‌های مشابه (ذکر عناصر ثبت شده یا شناسایی شده)

۹- معرفی تمایزات عنصر با دیگر عناصر ثبت شده یا شناسایی شده

۱- آسیب شناسی و اقدامات پاسدارانه

۱-۱. عوامل تهدیدکننده در برگیرنده کلیت موضوع و ابزار و اشیاء و مکان های وابسته

۱-۲. اقدامات پاسدارانه انجام شده (فرد یا گروه های مردمی/دولتی)

۱-۳. پیشنهادها (درباره راهکارهای حفاظت پاسداری شامل شناسایی، مستندسازی، تحقیق، حفظ وضع موجود، حمایت، ترویج، ارتقاء و احیاء جهت کلیت موضوع و ابزار و اشیاء و مکان های وابسته)

۱-۴. توضیح های دیگر (هرگونه توضیحی خارج از موارد درج شده در این شناسنامه که می تواند مفید باشد)

۱۱. ارتباط عنصر با دیگر موضوع های ثبت شده یا شناسایی شده در حوزه های میراث منقول، غیر منقول، طبیعی

صرفاً مربوط به موارد ثبت شده است		نام موضوع	حوزه ثبتی
تاریخ ثبت	شماره ثبت		

۱۲. منابع (کتاب، مقاله‌ها و نشریه‌ها، فیلم، گزارش، پایان‌نامه، مصاحبه یا مراکزی که در آنها می‌توان به اطلاعاتی درباره موضوع دست یافت)

شماره	نوع اطلاعات (فیلم، کتاب، مقاله، مصاحبه)	مؤلف	تاریخ انتشار	محل نگهداری

۱۳. تهیه کنندگان پرونده

۱-۱۳. تهیه کننده حقیقی

نام و نام خانوادگی	تخصص	مدرک	رشته تحصیلی	سمت	نشانی و تلفن

۲-۱۳. تهیه کننده حقوقی

نام شرکت	نماینده شرکت، نهاد دولتی یا مردمی	نشانی و تلفن

۳-۱۳. گردآوری و تنظیم

عنوان	نام و نام خانوادگی	تخصص	مدرک تحصیلی	رشته	سمت	نشانی و تلفن
کارشناس						
تدوینگر						
عکاس						
طراح						
امور رایانه						

تاریخ تنظیم:

۱۴. سوابق مکاتبات اداری

تاریخ:

شماره:

صورتجلسه کمیته ثبت میراث فرهنگی ناملموس استان

در تاریخ... پرونده ثبتی میراث فرهنگی ناملموس... توسط کمیته ثبت استانی... مطرح و پس از بررسی محتویات پرونده و بحث و تبادل نظر، ثبت آن در «فهرست آثار ملی» با اکثریت آرا به تصویب کمیته رسید. لذا جهت طی مراحل اداری به اداره کل ثبت آثار وزارت پیشنهاد می گردد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی و نوع مسولیت اداری	نوع مسولیت در شورا	محل امضاء
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح:				
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح:				
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح:				
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح:				
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح:				

ثبت در فهرست آثار ملی

شماره نامه ارسالی :
تاریخ نامه ارسالی :
شماره نامه ورود به دفتر ثبت :
تاریخ نامه ورود به دفتر ثبت :

بررسی کننده
تاریخ بررسی

شماره اخذ مجوز ثبت (معاونت)
تاریخ اخذ مجوز ثبت (معاونت)
شماره ثبت

بررسی کارشناسی مدارک و تایید در اداره کل استان و اداره کل ثبت آثار		
کارشناس ثبت میراث فرهنگی ناملموس	نام و نام خانوادگی	امضا
معاون میراث فرهنگی اداره کل استان		
کارشناس بررسی کننده اداره کل ثبت آثار		
رییس اداره ثبت و پاسداری میراث فرهنگی ناملموس		



جلسه «شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس و حاملان آن»

با نام و یاد خدا و با حضور اعضاء و مدعوین در تاریخ .../.../... در ساعت ... صبح
 به منظور بررسی عناصر میراث فرهنگی ناملموس برگزار و نتیجه زیر حاصل شد:

<p>عنصر میراث فرهنگی ناملموس: به پیشنهاد استان: با گستره جغرافیایی: از نظر شورا، واجد ارزش ثبت در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس □ / حاملان آن □ توضیحات:</p>	
<p>جناب آقای محمد میرشکرای عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>	<p>جناب آقای محمدحسن طالبیان معاون میراث فرهنگی کشور (نایب رییس شورا)</p>
<p>جناب آقای علی اکبر فرهنگی عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>	<p>جناب آقای مصطفی پورعلی مدیرکل دفتر ثبت آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی (دبیرشورا)</p>
<p>جناب آقای علیرضا حسن زاده رییس پژوهشکده مردم‌شناسی و عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>	<p>سرکار خانم پویا محمودیان معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی و عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس از طرف: علی مولایی</p>
<p>جناب آقای سیدعبدالمجید شریف‌زاده خاوری رییس پژوهشکده هنرهای سنتی و عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>	<p>جناب آقای بهروز وجدانی عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>
<p>جناب آقای مرتضی رضوانفر عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>	<p>جناب آقای رضا سجودی سرپرست مرکز منطقه ای میراث ناملموس و عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>
<p>جناب آقای شقاقی مدیر کل دفتر حقوقی و املاک و عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>	<p>جناب آقای جهانبانی مشاور و مدیر کل حراست از طرف: مهدی حشمتیان</p>
<p>جناب آقای مکاری عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>	<p>سرکار خانم سیما حدادی رئیس گروه میراث ناملموس و عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>
<p>معاون میراث فرهنگی استان:</p>	<p>سرکار خانم نهال حق‌دوست کارشناس ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>
<p>کارشناس ثبت ناملموس استان:</p>	<p>سرکار خانم عسل انصاری نوخندان کارشناس ثبت میراث فرهنگی ناملموس</p>

فصل سوم

ابلاغ ثبتی



جناب آقای.....

استاندار محترم.....

با سلام و احترام؛

در اجرای ماده «۱» از قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مصوب سال ۱۳۸۲ و مواد «۱۱» و «۱۲» از قانون الحاق جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث فرهنگی ناملموس مصوب سال ۱۳۸۴ و مواد «۲» و «۳» آیین‌نامه اجرایی قانون مذکور مصوب ۱۳۸۷/۱۱/۶ هیأت محترم وزیران و با رعایت مقررات آیین‌نامه اجرایی مذکور، میراث فرهنگی ناملموس با عنوان..... با شماره... در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس / فهرست ملی حاملان (نادره‌کاران) / فهرست ملی در خطر و نیازمند پاسداری فوری / فهرست ملی منسوخ و نیازمند احیاء میراث فرهنگی ناملموس در تاریخ به ثبت رسیده است. هر گونه اقدام که موجب حفظ و احیاء این میراث گردد مورد تأکید است.

علی‌اصغر مونسان

رونوشت:

- وزیر محترم اطلاعات جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- وزیر محترم علوم، تحقیقات و فناوری جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- وزیر محترم ورزش و جوانان جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- وزیر محترم آموزش و پرورش جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- وزیر محترم بهداشت، درمان و آموزش پزشکی جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- رئیس محترم سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- رئیس محترم فرهنگستان هنر جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- رئیس محترم فرهنگستان زبان و ادب فارسی جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- مدیرکل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان جهت اطلاع و اقدام لازم به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- مدیرکل محترم آموزش و پرورش استان اصفهان جهت اطلاع و اقدام لازم به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- مدیر محترم ورزش و جوانان استان اصفهان جهت اطلاع و اقدام لازم به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- مشاور و مدیرکل محترم دفتر وزارت جهت اطلاع.
- رئیس محترم پژوهشگاه وزارت جهت اطلاع به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- مدیرکل محترم روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت جهت اطلاع و انعکاس در روزنامه‌های کثیرالانتشار و رسانه‌های رسمی به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- مدیرکل محترم دفتر ثبت آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی جهت اطلاع و اقدامات لازم بعدی به انضمام لوح ثبتی.
- مدیرکل محترم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان جهت اطلاع و رعایت قوانین به انضمام لوح ثبتی.
- مدیر محترم مرکز اسناد و کتابخانه به انضمام تصویر لوح ثبتی جهت آرشیو.